

Bass

# VALSE BLUETTE



R. Drigo/arr. SGM A. Smith

$\text{♩} = 63$  **pizz.**  
D D/F# Emin/G Em A<sup>7</sup> D

**A** D D<sup>6</sup>/A D<sup>+</sup> D/A E<sup>7</sup>/B A<sup>7</sup>/C#

15 D D/A D Bmin F#<sup>7</sup>/C# D<sup>7</sup>

21 B<sup>7</sup>/D# E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D D<sup>6</sup>/A

27 D<sup>+</sup> D/A E<sup>9</sup>/B C<sup>#7</sup> F#min A<sup>7</sup>/E

33 D D/F# Emin/G Emin A<sup>7</sup>

39 D **B** A<sup>7</sup>/E A<sup>7</sup> D/F# D/A

45 A<sup>7</sup>/E A<sup>7</sup> D D/A A<sup>7</sup>/E A

# Valse Bluette - Bass - p. 2

51 D/F# D#° A/E E7 1. A

57 2. A rit. 2 C D D6/A D+

64 D/A E7/B A7/C# D D/A D

70 Bmin F#/C# D7 B7/D# E7 A7

76 D D6/A D+ D/A E9/B

82 C#7 F#min A7/E D D/F# Emin/G

88 Emin A7 D Bmin G

94 A7 D Bmin G A7

99 D Bmin A7 D

*mf*

*rit.*

*p*

*cresc.*

*f*

*dim.*

*sub. p*

*accel.*

*f*