

PIANO

# EVANGELION

(GOOD NEWS)

JOSEPH HENSON

Straight Eighths  $\text{♩} = 195$

Dmaj7(#11) Dmaj7(#11)

1 Dmaj7(#11) Dmaj7(#11)

2 Dmaj7(#11) Dmaj7(#11)

3 Dmaj7(#11) Dmaj7(#11)

4 Dmaj7(#11) Dmaj7(#11)

5 Dmaj7(#11) Dmaj7(#11)

6 Dmaj7(#11) Dmaj7(#11)

7 Dmaj7(#11) Dmaj7(#11)

8 Dmaj7(#11) Dmaj7(#11)

9 Dmaj7(#11) Dmaj7(#11)

10 Dmaj7(#11) Dmaj7(#11)

11 Dmaj7(#11) Dmaj7(#11)

12 Dmaj7(#11) Dmaj7(#11)

13 Dmaj7(#11) Dmaj7(#11)

14 Dmaj7(#11) Dmaj7(#11)

15 Dmaj7(#11) Dmaj7(#11)

16 Dmaj7(#11) Dmaj7(#11)

17 Dmaj7(#11) Dmaj7(#11)

18 Dmaj7(#11) Dmaj7(#11)

19 Dmaj7(#11) Dmaj7(#11)

20 Dmaj7(#11) Dmaj7(#11)

21 Dmaj7(#11) Dmaj7(#11)

22 Emaj7(#11) Emaj7(#11)

23 Emaj7(#11) Emaj7(#11)

24 Emaj7(#11) Emaj7(#11)

25 Emaj7(#11) Emaj7(#11)

26 Emaj7(#11) Emaj7(#11)

27 Emaj7(#11) Emaj7(#11)

28 Emaj7(#11) Emaj7(#11)

29 Emaj7(#11) Emaj7(#11)

30 Emaj7(#11) Emaj7(#11)

31 Emaj7(#11) Emaj7(#11)

32 Emaj7(#11) Emaj7(#11)

33 Emaj7(#11) Emaj7(#11)

34 Emaj7(#11) Emaj7(#11)

35 Emaj7(#11) Emaj7(#11)

36 Eb7(SUS4) Dmaj7(#11) Dmaj7(#11)

37 Dmaj7(#11) Dmaj7(#11)

38 Dmaj7(#11) Dmaj7(#11)

39 Dmaj7(#11) Dmaj7(#11)

40 Dmaj7(#11) Dmaj7(#11)

41 Dmaj7(#11) Dmaj7(#11)

42 Dmaj7(#11) Dmaj7(#11)

43 Dmaj7(#11) Dmaj7(#11)

44 Dmaj7(#11) Dmaj7(#11)

45 Dmaj7(#11) Dmaj7(#11)

46 Dmaj7(#11) Dmaj7(#11)

47 Dmaj7(#11) Dmaj7(#11)

48 Dmaj7(#11) Dmaj7(#11)

49 Dmaj7(#11) Dmaj7(#11)

50 Dmaj7(#11) Dmaj7(#11)

51 Dmaj7(#11) Dmaj7(#11)

52 Dmaj7(#11) Dmaj7(#11)

53 Dmaj7(#11) Dmaj7(#11)

54 Dmaj7(#11) Dmaj7(#11)

55 Dmaj7(#11) Dmaj7(#11)

56 Dmaj7(#11) Fmaj7(#11)

THIS COMPOSITION IS IN THE PUBLIC DOMAIN

PIANO

58 F maj7(#11)      F maj7(#11)      F min7

67 F#min7      D maj7(#11)

73 D maj7(#11)

79 3

(E) 83-85

94 D maj7(#11)      D maj7(#11)

102 E maj7(#11)      E maj7(#11)

110 E maj7(#11)      E maj7(#11)      Eb7(sus4)

118 D maj7(#11)      D maj7(#11)

## PIANO

3

126 Dmaj7(#11)

Dmaj7(#11)

A piano staff with a treble clef and a key signature of one sharp. It shows a continuous eighth-note pattern across seven measures.

(F)

Fmaj7(#11)

Fmaj7(#11)

A piano staff with a treble clef and a key signature of one sharp. It shows a continuous eighth-note pattern across seven measures.

142 Fmaj7(#11)

Fmin7

F#min7

A piano staff with a treble clef and a key signature of one sharp. It shows a continuous eighth-note pattern across seven measures, followed by a change in chord.

(G)

Dmaj7(#11)

Dmaj7(#11)

A piano staff with a treble clef and a key signature of one sharp. It shows a continuous eighth-note pattern across seven measures.

158 Dmaj7(#11)

A piano staff with a treble clef and a key signature of one sharp. It shows a continuous eighth-note pattern across four measures.

162 C#7(#9) Dmaj7(#11)

(BREAK, 3RD X)

A piano staff with a treble clef and a key signature of one sharp. It shows a C#7(#9) chord followed by a Dmaj7(#11) chord, with a bracket indicating a break.

(H) Bb7(#9)

F#min E/F D/E Eb7(SUS4)

A piano staff with a treble clef and a key signature of one flat. It shows a Bb7(#9) chord followed by F#min E/F, D/E, and Eb7(SUS4) chords.

170 Dmaj7 C#/D

A piano staff with a treble clef and a key signature of one sharp. It shows a Dmaj7 chord followed by a C#/D chord.

174 Bb7(#9)

F#min E/F D/E Eb7(SUS4)

A piano staff with a treble clef and a key signature of one flat. It shows a Bb7(#9) chord followed by F#min E/F, D/E, and Eb7(SUS4) chords.

## PIANO

4

178 Dmaj7

C#/D

D%

(I)

Eb7(\$9)/E

186 Eb7(\$9)/E

190 Eb7(\$9)/E

Emaj7(#11)

194 Eb7(\$9)/E

(J)

Fmaj7(#11)

Fmaj7(#11)

Fmaj7(#11)

207

Fmin7

F#min7

213

(K)

D% C#/D

D% C#/D

223 D% C#/D

Dmaj7(#11)

16

230-245

## PIANO

5

**L**

253

260

267

274

279

285

290

296

D<sup>maj7(#11)</sup>

D<sup>maj7(#11)</sup>

E<sup>maj7(#11)</sup>

E<sup>maj7(#11)</sup>

D<sup>maj7(#11)</sup>

E<sub>b</sub><sup>7(SUS4)</sup> D<sup>maj7(#11)</sup>

D<sup>maj7(#11)</sup>

291-292

299-300

D<sup>maj7(#11)</sup>